

Schulinterner Lehrplan der LFS Köln Gymnasium – Sekundarstufe I

Italienisch

(Stand Mai 2022)

Schulinterner Lehrplan: Übersicht über die Unterrichtsvorhaben Klasse 9

UV 9.1 : <i>Ciao Ragazzi ! Siamo a Roma.</i> (ca. 25 Ustd.)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln unter Beachtung von Höflichkeitsformen Kontakte aufnehmen <p><u>Werte und Haltungen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Spuren der italienischen Kultur entdecken <p>FKK <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in kurzen Rollenspielen elementare Situationen in Italien simulieren <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Unterrichtsinhalte in einfacher Form präsentieren <p><u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> mündlicher Kommunikation im Unterricht folgen 	<p>IKK Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Sich kennenlernen, Familie, Freundschaft, Personen begrüßen, Komplimente machen, zustimmen und ablehnen</p> <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Lesetexte, didaktisierte Hörtexte, Dialoge (<i>canzoni</i>, z.B. Cutugno – <i>L'italiano</i>)</p> <p><u>Zieltexte</u> Monolog (Whatsapp-)Dialog</p> <p>VSM <u>Aussprache und Intonation, Orthographie</u> Wort- und Satzmelodie, Groß- und Kleinschreibung</p> <p><u>Grammatik</u> der bestimmte Artikel Substantive auf -a,-o,-e die Verben <i>essere, chiamarsi, avere, stare</i> Verneinung Fragesätze Anredeformen: <i>le forme di cortesia</i></p> <p><u>Wortschatz</u> Grundzahlen (1-20), <i>presentarsi</i></p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung: sich vorstellen, sein Umfeld und seine Vorlieben beschreiben, sich begrüßen und verabschieden, einfache Kennlergespräche (z.B. anhand von Rollenkarten) führen, Begrüßungsrituale</p> <p>Mögliche Lernaufgabe: z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> Präsentation der eigenen Person auf Grundlage eines Steckbriefs Simulation eines ersten Kennlernens Minidialoge vervollständigen <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben + eine weitere Kompetenz</p>

UV 9.2 : A casa e in giro (ca. 30 Ustd.)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> kulturelles Leben unter Berücksichtigung von Gemeinsamkeiten & Unterschieden <p>FKK <u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> kurzen einfachen Texten wesentliche Informationen entnehmen <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> über das eigene Zuhause, die Familie, Essen und Trinken sprechen Vorlieben ausdrücken <p><u>Sprechen: An Gesprächen teilnehmen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sich mit einzelnen Äußerungen an Gesprächen beteiligen: Pläne für die Freizeit machen, sich verabreden <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Die Lebenswelt italienischer Jugendlicher beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen 	<p>IKK Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen in Italien z.B. zuhause, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Vergleich italienisches und deutsches Frühstück</p> <p>TMK <u>Ausgangstexte:</u> didaktisierte Lesetexte, Dialoge (<i>canzoni</i>, z.B. Barsotti: <i>Mi piace</i>)</p> <p><u>Zieltexte:</u> Dialoge (z.B. anhand von Modelltexten, auf Grundlage von weiterem Material)</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> der unbestimmte Artikel das Verb <i>esserci</i>: <i>c'è o ci sono?</i> Genitiv Possessivbegleiter (<i>il mio, la mia, ...</i>) die Verben <i>piacere, bere, andare, fare, dare, sapere</i> Fragewörter (<i>Che cosa? Chi? Dove? Come? ...</i>) Adverbien der Menge</p> <p><u>Wortschatz:</u> Möbel und Räume Essen und Getränke Freizeitaktivitäten</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung: Lieblingsbeschäftigungen italienischer Jugendlicher, Begegnungen und Unternehmungen von Freunden und ihre Organisation</p> <p>Mögliche Lernaufgaben: z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> Simulation eines Besuchs in der Eisdielen sich einer italienischen Gastfamilie in einer kurzen Videobotschaft vorstellen eine Wohnung/Zimmer/Traumwohnung beschreiben <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben + eine weitere Kompetenz</p>

UV 9.3 : A scuola ! (ca. 25 Ustd.)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ein erstes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen <p>FKK <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen Texten gezielt Informationen entnehmen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen <p>SLK Förderung der Strategien des Leseverstehens</p>	<p>IKK Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Schule, Schulwege, Öffentliche Verkehrsmittel (optional möglich: Vergleich des italienischen und deutschen Schulsystems)</p> <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Didaktisierte Lesetexte/Dialoge Didaktisierte Hörtexte (<i>canzoni</i>, z.B. Ramazotti: <i>Cara prof</i>)</p> <p><u>Zieltexte</u> Kurzpräsentation</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> Plural der Substantive Verben mit der Endung -ire & -ere Satzbau Indefinitpronomina/-adjektive Modalverben (<i>dovere, volere, potere</i>)</p> <p><u>Wortschatz</u> Schule Öffentliche Verkehrsmittel</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung: Alltag in einer italienischen Schule vom Schulweg bis zu Wettbewerben</p> <p>Mögliche Lernaufgaben: z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tickets für Bus und Bahn kaufen ein Konzept für ein Lokal entwickeln (inkl. Öffnungszeiten, Preisliste, Angeboten) und präsentieren ein Konzept der idealen Schule entwickeln und präsentieren <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben + eine weitere Kompetenz</p>

UV 9.4 : <i>In giro per Roma</i> (ca. 25 Ustd.)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Beschäftigung mit einer italienischen Region/Stadt <p>FKK <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sich in elementaren Kontaktgesprächen artikulieren und Interessen benennen <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Unterrichtsinhalte und Arbeitsergebnisse, auch digital gestützt, in einfacher Form präsentieren <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> anhand von Modelltexten eigene kreative Schreibversuche unternehmen <p><u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen authentischen sowie didaktisierten Hörtexten (Lehrwerktexten) Informationen entnehmen <p>SLK einfache, auch digitale Arbeitsmittel für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen</p>	<p>IKK Einblicke in das Leben in Rom, z.B. wichtige Sehenswürdigkeiten, nach dem Weg fragen und Wegbeschreibungen geben, Aufforderungen erteilen, passende Geschäfte auswählen und sich auf dem Markt orientieren, Ausflugs- und Reisepläne machen</p> <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Lesetexte und (didaktisierte) (audio)visuelle Medien (<i>canzoni</i>, z.B. Baglioni: <i>Porta portese</i>) (video, z.B. Loescherverlag: <i>Italiano per stranieri – Roma</i>)</p> <p><u>Zieltexte</u> z.B. Kurzpräsentation in schriftlicher und mündlicher („der Kniff mit dem Knick“) Form z.B. literarische Leerstellen füllen/weiterführen</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> Präpositionen mit bestimmtem Artikel Imperativ Konjunktionen Das Verb <i>venire</i></p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung: Alltag in Rom von der Stadtkarte über Sehenswürdigkeiten bis zum Markt mithilfe von Bike-Sharing</p> <p>Lernaufgabe: z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> Wegbeschreibung auf Grundlage einer Stadtkarte Fragen zu einem italienischen Text selbstständig formulieren Ein Geschäft und seine Lage aus der eigenen Stadt beschreiben, sodass die anderen SuS erraten können, um welches Geschäft es sich handelt Arbeitsteilige Planung einer Klassenfahrt auf Grundlage von Hilfekärtchen/Leitfragen <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben + eine weitere Kompetenz</p>

UV 9.5 : <i>La vità non è solo scuola</i> (ca. 20 Ustd.)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Persönliche Lebensgestaltung • Jugendgemäße aktuelle kulturelle Ereignisse <p>FKK <u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • als Sprachmittler in simulierten vertrauten Begegnungssituationen des Alltags das wichtigste von Äußerungen verständlich wiedergeben • Informationen in Deutsch zusammenhängend und in Italienisch mit Schlüsselwörtern wiedergeben <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • einfachen Texten gezielt Informationen entnehmen <p>SLK Einführung von Strategien zur mündlichen und schriftlichen Sprachmittlung</p>	<p>IKK Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Sport, Verabredungen, Kino</p> <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Lesetexte, Sach- und Gebrauchstexte, Hör-/Sehtexte (<i>canzoni</i>, z.B. Filippini – <i>Sabato sera</i>)</p> <p><u>Zieltexte</u> z.B. (mediale) Kurzvorträge Brief/Email/Blogeintrag</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> Reflexive Verben Passato Prossimo</p> <p><u>Wortschatz</u> Jahreszeiten, Datum, Uhrzeiten Sportarten Kino und Film</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung: Abgleich mit den eigenen sportlichen und kulturellen Interessen</p> <p>Mögliche Lernaufgaben: z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (medialer) Kurzvortrag über eine/n italienische/n Sportler/in erarbeiten und präsentieren • Den perfekten Abend beschreiben • Die wichtigsten Informationen einer italienischsprachigen Filmrezension wiedergeben • Eine weitere Strophe für ein Lied entwerfen <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben + eine weitere Kompetenz (z.B. mediazione)</p>

UV 9.6 : <i>Ma che bella vita !</i> (ca. 25 Ustd.)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Werte, Haltungen und Einstellungen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Optional: „typisch italienische“ Symbole entdecken <p>FKK <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> auch einfache non- und paraverbale Signale setzen mit elementaren sprachlichen Mitteln ihre Interessen benennen <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> auch digitale Werkzeuge einsetzen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> auch digitale Werkzeuge für einfache Formen des kollaborativen Schreibens einsetzen 	<p>IKK Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Kleidung, Feste, Freizeit (optional: <i>i gesti italiani</i>)</p> <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Lesetexte, Dialoge, Sach- und Gebrauchstexte Hör-/Hörsehtexte (<i>video</i>, z.B. ALMA TV – <i>i gesti italiani: quali sono e cosa significano?</i>)</p> <p><u>Zieltexte</u> Dialoge beschreibende/wertende Texte; Stellungnahmen Texte im Whatsapp-Format</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> Absoluter Superlativ Die doppelte Verneinung Betonte und unbetonte Objektpronomina Teilungsartikel</p> <p><u>Wortschatz</u> Farben Kleidung Lebensmittel</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung: Abgleich mit der eigenen Lebenswelt, Austausch über eigene Interessen, die eigene Kleidung</p> <p>Mögliche Lernaufgaben: z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ein Kaufgespräch (Kleidung/Lebensmittel) führen Ein Klassenfest planen, mithilfe von Planungsskizzen organisieren und andere von seiner Idee überzeugen Sein Traumoutfit beschreiben Kurzvortrag über das letzte Wochenende, z.B. anhand von „Steckbriefen“ (z.B. auch in Form einer Sprachaufnahme) <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben + eine weitere Kompetenz</p>

Schulinterner Lehrplan: Übersicht über die Unterrichtsvorhaben Klasse 10

UV 10.1 Sono finite le vacanze (ca.25Ustd.)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Auf Unkenntnis und Klischees gegenüber Italien reagieren • Das Urlaubsland Italien in seiner Vielfalt wahrnehmen sowie Unterschiede zwischen Nord und Süd <p>FKK</p> <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u> Über persönliche Erlebnisse berichten</p> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Persönliche/formale Mitteilungen erstellen • Pläne unterbreiten • Zu Vorschlägen Stellung beziehen • Schriftlichen Erstkontakt herstellen 	<p>IKK Das Urlaubsland Italien in seiner Vielfalt wahrnehmen</p> <p>TMK <u>Zieltexte</u> z.B. Email z.B. Steckbrief z.B. Dialog</p> <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u> Imperfetto, imperfetto-passato prossimo Pronome atono coi Pronome cod+pass.pross. Höflichkeitsform Condizionale presente Stare + gerundio, stare per + infinito Discorso indiretto</p> <p><u>Wortschatz</u> Vacanze, sport, tempo libero...</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung: Schriftliche Kommunikationsformen: Email, Whatsapp Postkarte</p> <p>Lernaufgabe: Präsentation der eigenen Person und Interessen per eTwinning</p> <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben + eine weitere Kompetenz</p>

UV 10.2 <i>Chi vorrei essere</i> (ca.30 Ustd.)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Berufe und Besonderheiten der Berufswelt in Italien (z.B. Wissenschaft/Medien) und Deutschland kennenlernen, sich und andere präsentieren <p>FKK <u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> didaktisierte, adaptierte und auch klar strukturierte authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu Themenfeldern Beruf/Bewerbung/Biographie/Werbung verstehen einfachen, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten die Gesamtaussage, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen <p>TMK <u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> verschiedene Textsorten kennenlernen und anwenden (Biographie, Bewerbung) 	<p>IKK</p> <p>Eine bekannte Persönlichkeit des öffentlichen Lebens kennenlernen und wichtige Infos einer Biographie entnehmen.</p> <p>Einblicke in die Arbeitswelt und der dafür notwendigen Schulbildung gewinnen.</p> <p>Vokabular: Werbung, Körperteile,</p> <p>Auseinandersetzung mit Idolen der modernen Medienwelt, vergangene und aktuelle Größen der italien. Wissenschaft kennenlernen</p> <p>TMK <u>Ausgangstexte/Zieltexte</u></p> <p>Formate der sozialen Medien und Netzwerke Im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten (z.B. Biographien, Werbetexte)</p> <p>VSM</p> <p>Adverbien, Bedingungssätze, futuro, besondere Pluralformen, Komparativ, relativer Superlativ, Partikel <i>ci/ne</i>, Relativpronomen <i>che, cui, dove</i></p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <p>Zukunftsvisionen entwickeln (beruflicher Werdegang, Traumberuf)</p> <p>Bewerbung/Lebenslauf für ein (Auslands-)Praktikum verfassen, mündlicher und schriftlicher Umgang mit Medienprodukten und Werbetexten</p> <p>Lernaufgabe: Präsentation einer bekannten italienischen Persönlichkeit in Form einer Biographie</p> <p>Leistungsüberprüfung: Ggf. Schreiben +Leseverstehen</p>

UV 10.3 Nord e sud (ca.25 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ein erstes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen, bekannte Unterschiede zwischen Italiens Norden vs. Süden <p>FKK <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen Sprachmitteln <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Mediation Texte zusammenfassen Präsentieren <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> Schwerpunkt auf digitalen Textformaten, E-mails, Whatsapp-Nachrichten, SMS 	<p>IKK</p> <p>Auseinandersetzung mit Klischees zwischen Meridione und Settentrione (Neapel-Turin)</p> <p>Begegnung mit der italienischen Gastronomie (<i>pizzeria, ristorante, sagra</i>)</p> <p>Produkte <i>Made in Italy</i></p> <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> <u>Zieltexte</u></p> <p>Whatsapp-Nachrichten Kurzpräsentation, Internetrecherche Deutsche Infotexte für Mediation, Quiz über eine Stadt erstellen Verfassen einer Email Erstellen einer Textzusammenfassung</p> <p>VSM <u>Grammatik</u></p> <p>Congiuntivo presente/passato, Infinitivkonstruktionen als Alternative zum Konjunktiv, si impersonale/si passivante, nomi alterati (-ino/a, -etto/a), Indefinitpronomina</p> <p><u>Vokabular</u></p> <p>Fernsehprogramm, Gastronomie, Attraktionen in der Stadt</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <p>Sprachmittlungsstrategien kennenlernen am Bsp der <i>Smorfia napoletana</i>.</p> <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben + Mediation</p>

UV 10.4 <i>Amore e arte</i> (ca.20 Ustd.)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> Besondere Bedeutung von Kunst in Italien in Gegenwart und Vergangenheit Bedeutung für das individuelle Leben <p>FKK</p> <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in empathischer Weise reagieren/interagieren <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Unterrichtsinhalte und Arbeitsergebnisse, auch digital gestützt, (in einfacher Form) präsentieren <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in Alltagssituationen zielführend schriftlich kommunizieren Lebensumstände und Krisen beschreiben und Lösungsansätze darstellen <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> digitale und analoge Arbeitsmittel für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen 	<p>IKK</p> <p>Auseinandersetzung mit persönlichen Erfahrungen, Versprachlichung von Ratschlägen und Trost, Bewältigung von Krisen mit Hilfe von Poesie und Musik, sowie der Berücksichtigung fremder Lebenserfahrungen.</p> <p>Begegnung mit wichtigen Merkmalen, Vertretern und Kunstwerken des Rinascimento sowie deren Beschreibung und deren Ausstellungsorten. Umgang mit Kunst heute</p> <p>TMK</p> <p><u>Ausgangstexte</u></p> <p>Lesetexte und Bildmedien, Video, Lieder, Flyer von Kunstausstellungen, Ankündigungen von Kunstausstellungen (Zeitung)</p> <p><u>Zieltexte</u></p> <p>Präsentation Brief (Kummerkasten/Leserbrief)</p> <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>Congiuntivo imperfetto (Bedingungssätze II) → <i>canzoni</i>: Se bastasse una canzone Eros Ramazottti, quello als Demonstrativadjektiv und -pronomen, si impersonale,</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <p><u>Lernaufgabe:</u></p> <p>Ein Musikevent organisieren</p> <p>SLK</p> <p>Arbeit mit dem zweisprachigen Wörterbuch</p> <p>Leistungsüberprüfung:</p> <p>Schreiben + Hör-/Hör-Sehverstehen</p>

UV 10.5 <i>Eventi coolturali</i> (ca.25 Ustd.)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Einstellungen und Bewusstheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Phänomene kultureller Vielfalt von Jugendkultur benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen und Zeiten grundsätzlich offen begegnen <p><u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> sich durch Perspektivwechsel mit elementaren, kulturell bedingten Denk- und Verhaltensweisen kritisch auseinandersetzen <p>FKK <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> im Gespräch auch einfache non- und paraverbale Signale setzen Ein Interview führen bzw. in einem Interview befragt werden <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> verschiedene kommunikative Textformate mit informativem/werbendem Charakter h 	<p>IKK Jugendkultur in Florenz früher und heute als feste Größe, Planung eines Ausflugs, Kennenlernen der <i>notte rosa</i> sowie einer <i>fiesta storica</i> zur Steigerung der Attraktivität einer touristischen Region</p> <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Lesetext Chat/Dialog Video Blog/Onlineartikel Werbetext</p> <p><u>Zieltexte</u> z.B. Brief/email/Blogeintrag, Interview</p> <p>VSM <u>Wortschatz</u> Feste, Sportveranstaltungen, alternative traditionelle und kulturelle Veranstaltungen, Argumentationsvokabular, divertimento</p> <p><u>Grammatik</u> Passiv, Gerundium, Imperativ (Höflichkeitsform), Imperativ mit pronome cod/coi, kombinierte Objektpronomina, wichtige unpersönliche Ausdrücke mit Infinitiv</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <p>Kontrastierung der eigenen Kultur, Entdecken von Parallelen und Unterschieden bzgl. der frankophonen Lebenswelt</p> <p>Lernaufgabe: Erstellung eines Werbeflyers der Schule</p> <p>Leistungsüberprüfung: Ggf. Schreiben + eine weitere Kompetenz</p>

UV 10.6 <i>La riscoperta della letteratura</i> (ca.25 Ustd.)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> Verschiedene Originaltexte kennenlernen, sprachliche Besonderheiten erkennen und verstehen Merkmale verschiedener Textgattungen erkennen im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten <p>FKK</p> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> komplexen, literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> auch digitale Werkzeuge für komplexere Formen des kollaborativen Schreibens einsetzen <p>SLK</p> <p>Spracherwerb durch Auseinandersetzung mit klassischer und Gegenwartsliteratur</p>	<p>IKK</p> <p>Auseinandersetzung mit einem Vertreter italienischer Gegenwartsliteratur; wichtige Vertreter der klassischen italienischen Literatur kennenlernen; Favole di ieri oggi e domani.</p> <p>TMK</p> <p><u>Ausgangstexte / Lesetexte</u></p> <p>Auszüge z.B. Alessandro D’Avenia <i>Bianca come il latte rossa come il sangue</i>; Dante, Lorenzo di Medici; Favole di Mille e una Notte; Fiabe di Italo Calvino; caricature; <i>Luca e Claudia - Notte prima degli esami</i></p> <p><u>Zieltexte</u></p> <p>z.B. Brief/email/Blogeintrag/Tagebucheintrag/Collage</p> <p>VSM</p> <p><u>Wortschatz</u></p> <p>Literatur und Lesen/Leseverhalten und -vorlieben; Beschreibungs-/Diskussionsvokabular: <i>Letteratura Grammatik</i></p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>Indirekte Rede der Vergangenheit; Congiuntivo trapassato Bedingungssätze III; Passato remoto, trapassato prossimo; Konjunktionen mit/ohne congiuntivo.</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <p>Kontrastierung der italienischen Literatur mit eigenen Leseerfahrungen verschiedener Gattungen und Epochen</p> <p>Päsentation/Gruppenpräsentation: z.B. generi della letteratura italiana; Luoghi in Italia.</p> <p>Lernaufgabe: Erstellung einer Collage zu verschiedenen Literaturgattungen</p> <p>Leistungsüberprüfung:</p> <p>Ggf. Schreiben + eine weitere Kompetenz</p>