

Erzbischöfliche  
Liebfrauenschule  
Köln



Schulinternes Curriculum

Fach: Französisch



## Französisch als 2. Fremdsprache

### Kommunikative Kompetenzen

- Im Unterricht den Darstellungen, Argumentationen und Diskussionen folgen und aktive Beiträge leisten
- Kerninformationen einer Unterhaltung sowie Kern-/ Detailinformationen aus Hör-/Hör-Sehtexten zu vertrauten Themen entnehmen (z.B. clip vidéo, météo, interview, chanson)
- Unterrichtsinhalte beschreiben und präsentieren; Inhalt und Ablauf eines Arbeitsprozesses beschreiben und Ergebnisse kommentieren;
- Redeabsichten realisieren und darauf reagieren, Äußerungen und Meinungen kommentieren
- Personen, Interessen, Vorlieben, Lebensweisen etc, beschreiben
- Gebrauchstexte, von Erzählungen oder Filmen zusammenfassen
- Einfache fiktionale Texte verstehen und methodisch erschließen (Textsorte, Figurendarstellung, Handlungsaufbau, stilistische Mittel)
- Im Rahmen des kreativen Schreibens kurze Texte, Dialoge, Briefe ( auch offizielle) verfassen, kurze Erzählungen fortführen; das Ende schreiben

### Interkulturelle Kompetenzen

Erwerb bzw. Erweiterung eines grundlegenden Orientierungswissens zu den folgenden Themenfeldern:

- **Persönliche Lebensgestaltung:**Freund-/Partnerschaft, Generationsbeziehung, Jugendkulturen, Ausbildung/Beruf, gesellschaftliches Leben von Kindern und Jugendlichen in Frankreich und Europa, deutsch-französische Beziehungen, Frankophonie, französische Regionen
- **Werte Haltungen, Einstellungen:** Perspektivenwechsel, Hinterfragen von Stereotypen und Einnahme einer kritisch distanzierten, toleranten Einstellung zu fremden Werten/Haltungen
- **Handeln in Begegnungssituationen:** Erwerb von Kenntnissen kulturspezifischen Konventionen (v. a. in schriftlichen Äußerungen), adressatengerechter Austausch von Informationen über die eigene Person und Lebenswelt mit frankophonen Gleichaltrigen oder Erwachsenen

### Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

- auch längere (freie) Sprech-/Lesetexte sinnunterstützend, expressiv und adressatenadäquat vortragen (unter Beachtung der korrekten Aussprache und Intonation)
- die französische Sprache als Arbeitssprache benutzen (*discours en classe*, Gruppenarbeit) und über metasprachliche Kenntnisse verfügen (Sprechen über Texte und sprachliche Phänomene)
- sich über persönlich betreffende Themen angemessen ausdrücken können
- weitere Tempora und Modi kennen und angemessen anwenden (u.a. *futur simple, plus-que-parfait*, rezeptiv: *passé simple, conditionnel, subjonctif*) sowie Aktiv und Passiv
- Satzgefüge bilden zum Ausdruck von Ursache/Wirkung/Grund/Folge/Bedingung-Folge
- typische orthographische Muster (auch als Rechtschreibhilfe) verwenden
- wesentliche, von der Muttersprache abweichende Regeln der Interpunktion kennen

### Methodische Kompetenzen

- Techniken des aktiven Hörens/Hör-Sehens/Lesens funktions- und aufgabenbezogen zur Informationsentnahme einsetzen
- Längere Texte aufgabenbezogen gliedern (Überschriften, Zwischenüberschriften, Schaubild, Thesenformulierung, Zusammenfassung)
- Kompensationsstrategien bei Ausdrucksproblemen einsetzen (z.B. Paraphrase, sinnverwandte Wörter)
- eigene Texte an die geforderte Textform anpassen und Ergebnisse mittels Medien präsentieren (z.B. Plakat, power point) sowie mittels Bewertungskriterien (u.a. Checkliste) bewerten/korrigieren/überarbeiten
- mit zweisprachigen Wörterbüchern und Grammatiken selbstständig umgehen



### Französisch als 3. Fremdsprache

#### Kommunikative Kompetenzen

- Im Unterricht den Darstellungen, Argumentationen und Diskussionen folgen und aktive Beiträge leisten
- Kerninformationen einer Unterhaltung sowie Kern-/ Detailinformationen aus Hör-/Hör-Sehtexten zu vertrauten Themen entnehmen (z.B. clip vidéo, météo, interview, chanson)
- Unterrichtsinhalte beschreiben und präsentieren; Inhalt und Ablauf eines Arbeitsprozesses beschreiben und Ergebnisse kommentieren;
- Redeabsichten realisieren und darauf reagieren, Äußerungen und Meinungen kommentieren
- Personen, Interessen, Vorlieben, Lebensweisen, etc. beschreiben
- Gebrauchstexte, Erzählungen oder Filme zusammenfassen
- Einfache fiktionale Texte verstehen und methodisch erschließen (Textsorte, Figurendarstellung, Handlungsaufbau, stilistische Mittel)
- Im Rahmen des kreativen Schreibens kurze Texte, Dialoge, Briefe ( auch offizielle) verfassen, kurze Erzählungen fortführen

#### Interkulturelle Kompetenzen

Erwerb bzw. Erweiterung eines grundlegenden Orientierungswissens zu den folgenden Themenfeldern:

- **Persönliche Lebensgestaltung:** Freund-/Partnerschaft, Generationenbeziehung, Jugendkultur, Ausbildung/Beruf, gesellschaftliches Leben von Kindern und Jugendlichen in Frankreich und Europa, deutsch-französische Beziehungen, Frankophonie, französische Regionen
- **Werte, Haltungen, Einstellungen:** Perspektivenwechsel, Hinterfragen von Stereotypen und Einnahme einer kritisch distanzierten, toleranten Einstellung zu fremden Werten, Haltungen und Normen
- **Handeln in Begegnungssituationen:** Erwerb von Kenntnissen kulturspezifischer Konventionen (v. a. in schriftlichen Äußerungen), adressatengerechter Austausch von Informationen über die eigene Person und Lebenswelt mit frankophonen Gleichaltrigen oder Erwachsenen

#### Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

- auch längere (freie) Sprech-/Lesetexte sinnunterstützend, expressiv und adressatenadäquat vortragen (unter Beachtung der korrekten Aussprache und Intonation)
- die französische Sprache als Arbeitssprache benutzen (*discours en classe*, Gruppenarbeit) und über metasprachliche Kenntnisse verfügen (Sprechen über Texte und sprachliche Phänomene)
- sich über persönlich betreffende Themen angemessen ausdrücken können
- weitere Tempora und Modi kennen und angemessen anwenden (u.a. *futur simple*, *plus-que-parfait*, rezeptiv: *passé simple*, *conditionnel*; der *subjonctif* im Detail, *gérondif* und *participe présent* sowie Aktiv und Passiv werden aus Zeitgründen in der Regel in die E-Stufe verlegt werden müssen)
- komplexere Satzgefüge bilden zum Ausdruck von Ursache/Wirkung/Grund/Folge/Bedingung-Folge, Hervorhebung (*mise en relief*)
- Erweiterung des Vokabulars (thematisch und metasprachlich)

#### Methodische Kompetenzen

- Techniken des aktiven Hörens/Hör-Sehens/Lesens funktions- und aufgabenbezogen zur Informationsentnahme einsetzen
- Längere Texte aufgabenbezogen gliedern (Überschriften, Zwischenüberschriften, Schaubild, Thesenformulierung, Zusammenfassung)
- Kompensationsstrategien bei Ausdrucksproblemen einsetzen (z.B. Paraphrase, sinnverwandte Wörter)
- eigene Texte an die geforderte Textform anpassen und Ergebnisse mittels Medien präsentieren (z.B. Plakat, power point) sowie mittels Bewertungskriterien (u.a. Checkliste) bewerten, korrigieren und überarbeiten



## Leistungsbewertung

- 1. Halbjahr : 2 Klassenarbeiten (1-2 Stunden) 2. Halbj. : 2 Arbeiten (1-2 St.)
- Art der Klassenarbeiten : Überprüfung von Teilfertigkeiten in geschlossener, halboffener und zunehmend offener Form (Wortschatzarbeit , Grammatik, Hörverstehen; freies ,argumentatives Schreiben, Arbeit mit unbekanntem Texten)
- Sonstige Mitarbeit : Vokabeltests, Mitarbeit im Unterricht (Beiträge zum Unterrichtsgespräch, im Übungskontext, Rollenspiel), schriftliche und mündliche Hausaufgaben, kooperative Leistungen bei Gruppen-und Partnerarbeit, Buchvorstellung, Präsentationen (landeskundlich, Lektüre), kurze schriftliche Überprüfungen

## Lehr- und Lernmittel

- Lehrwerk : Découvertes 4 (Klett-Verlag)
  - o Lehrbücher (Schülerbuch, Grammatisches Beiheft)
  - o Cahier d'activités
  - o CDs
  - o DVD (Clin d'oeil)
  - o Zusatzmaterial (z.B. Lectures graduées , Autrement, Freiarbeit, Paroles et musique, Découvertes Atelier, etc.)



**Wochenstunden**

3 Wochenstunden