

Deutsch, Abitur 2016, Leistungskurs

Inhaltliche Schwerpunkte der Leistungskurse, unter Berücksichtigung der für das Zentralabitur NRW verbindlichen Unterrichtsinhalte und den obligatorischen Vorgaben des Lehrplans Deutsch

Q1.1

- Epochenumbruch 18./19. Jh. – unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung des Dramas: Friedrich Schillers „Kabale und Liebe“ und ein weiteres strukturell und funktionell unterschiedliches Drama, z.B. Büchners „Woyzeck“ oder Goethes „Iphigenie auf Tauris“
- Spracherwerb: Johann Gottfried Herders „Abhandlung über den Ursprung der Sprache“ sowie andere Spracherwerbtheorien

Q1.2

- Lyrik zum Thema „Identität“: thematischer Längsschnitt mit Schwerpunkten in der Romantik, dem Expressionismus und der jüngsten Gegenwart (etwa ab 1990)
- Epochenumbruch 19./20. Jh. unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung epischer Texte I: Joseph Roths „Hiob“

Q2.1

- Sprachkritik; Sprachskepsis und Sprachnot: Hugo von Hofmannsthals „Chandos-Brief“ und Gedichte und Sachtexte zum Thema
- Epochenumbruch 19./20. Jh. unter besonderer Berücksichtigung epischer Texte II: Franz Kafkas Roman „Der Prozess“ und literarische Beispiele der neuen Sachlichkeit
- Aspekte des Sprachwandels in der Gegenwart: Einfluss neuer Medien, Mehrsprachigkeit

Q2.2

- ein Roman, der strukturell und funktional unterschiedlich zu Kafkas „Der Prozess“ oder Roths „Hiob“ ist und aus einem anderen historischen Zusammenhang stammt, z.B. Wolfgang Koeppens „Tauben im Gras“